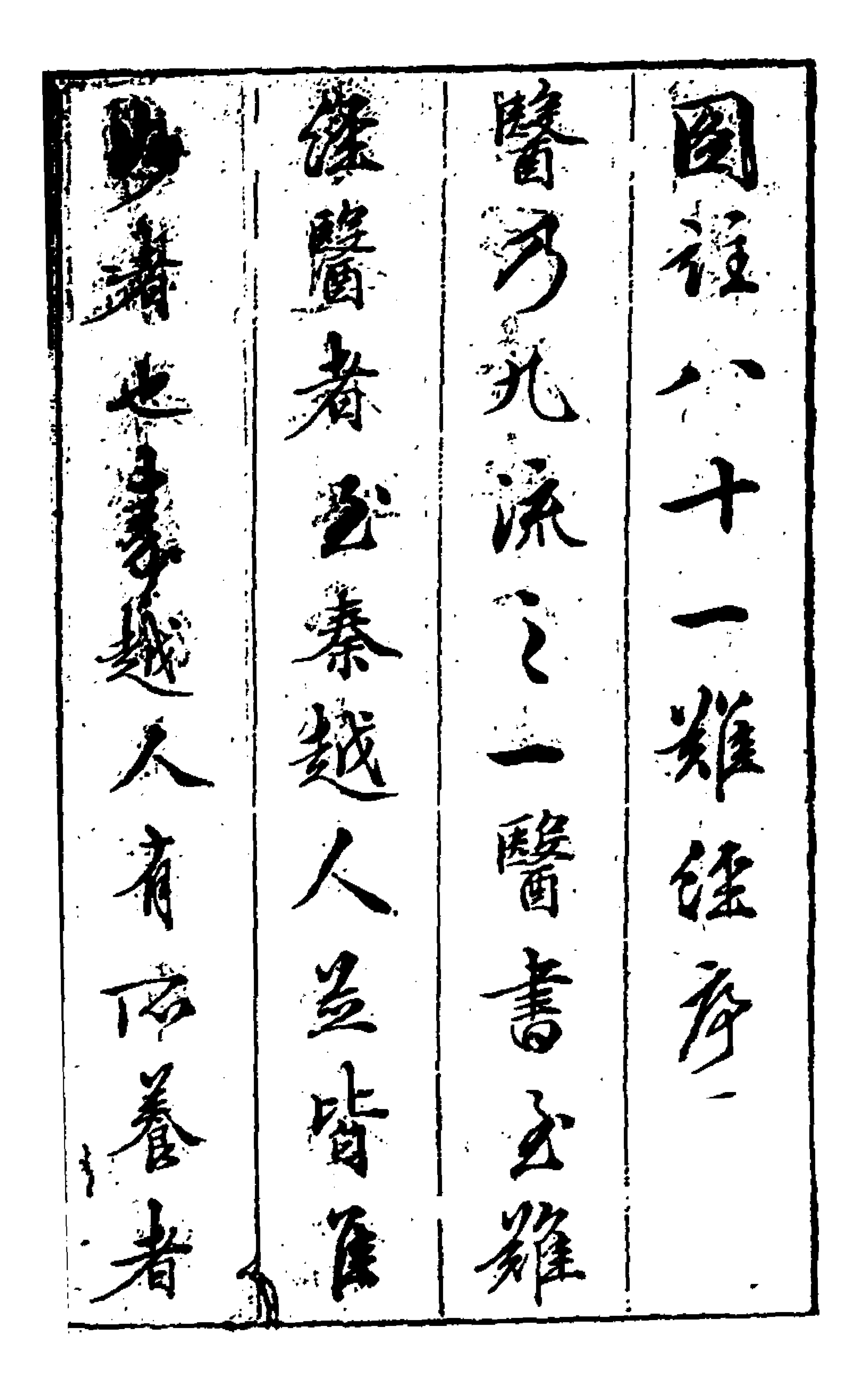
圖注八十一難經辨真



圖註八十一難經序

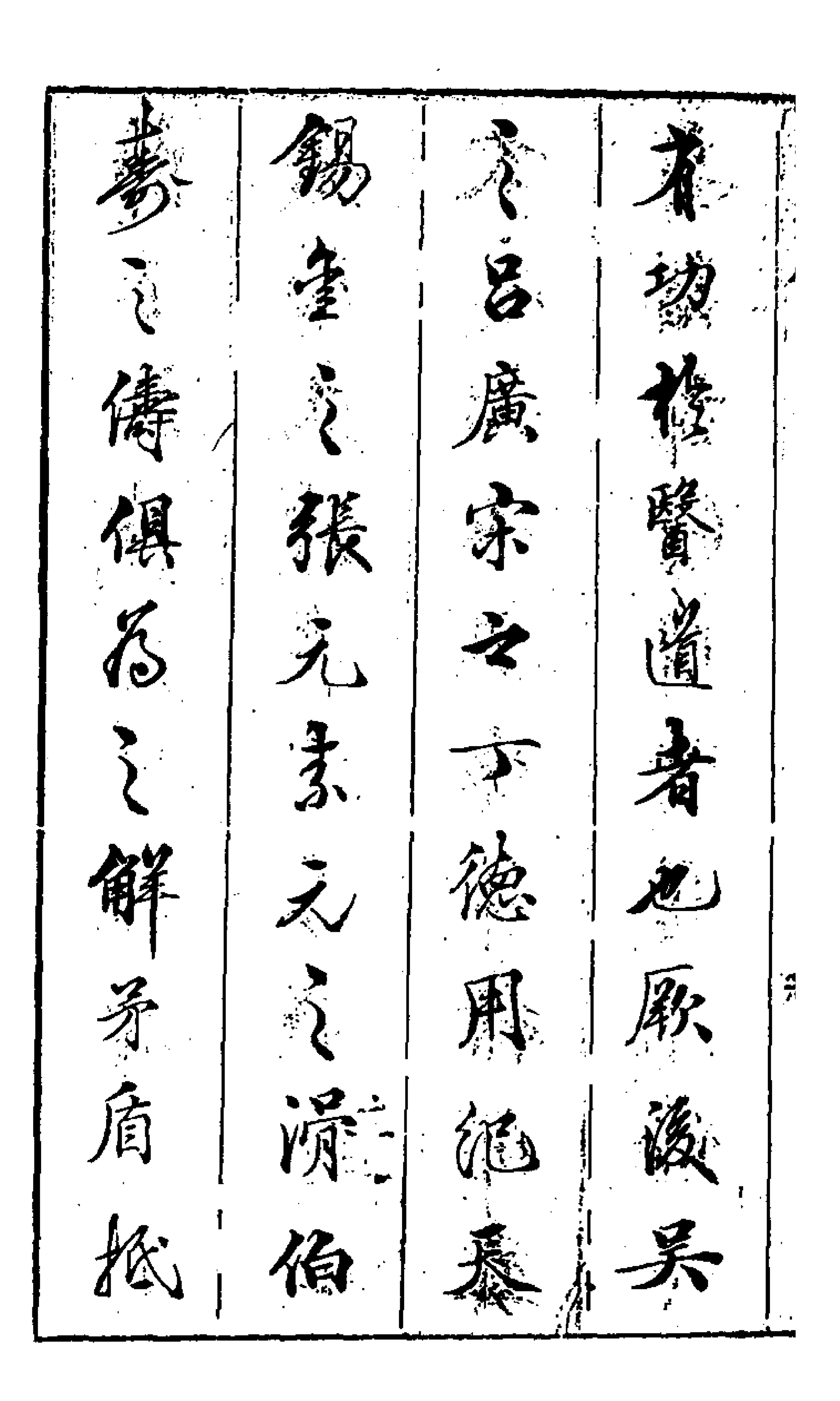
醫乃九流之一醫書之難讀醫者宗秦越人蓋皆康[illegible]壽也壽越人有所養者



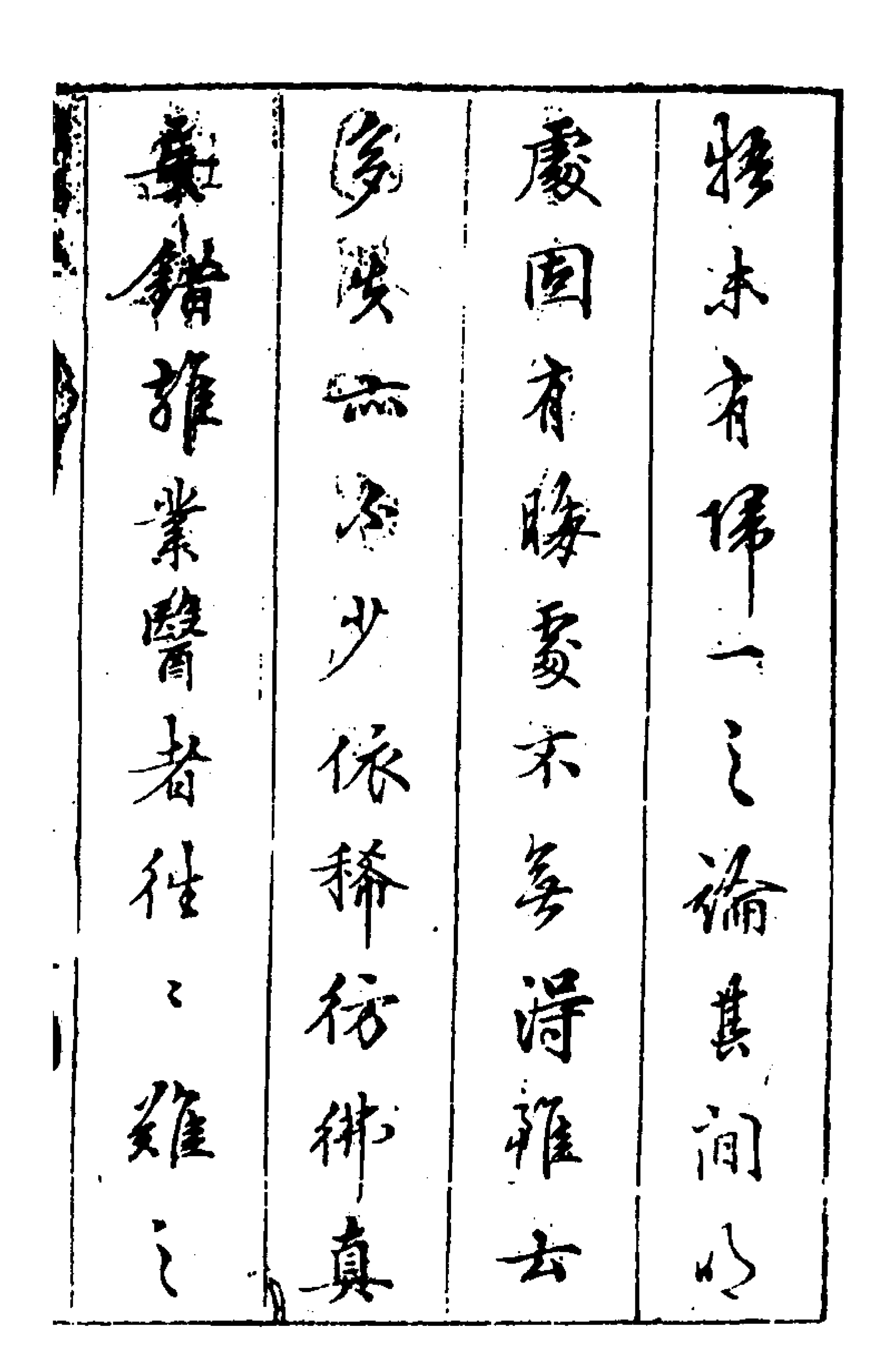
也其著難經者所存者無
秦越人無不常有而難經
世所共傳八十一難既緩
則榮衛度數尺寸部位陰



陽王相藏府虛實脈法病症縣夫經絡流注鍼刺劑穴歷歷如觀乎以發內難囊集發備內經之未備大



有功於醫道者也厥後吳之呂廣宋之丁德用紀秦錫金之張元素元之滑伯壽之傳俱為之解矛盾牴


精求有得一之論其間以處固有勝處不多得雅去浮淺亦不少依稀彷彿真贗錯雜業醫者往往難之

追矣

國朝四明張氏世賢存天

生者稟賦髙用意寮醫有

世傳學篤涯涘而自淂於

心領神會者寔深患夫難

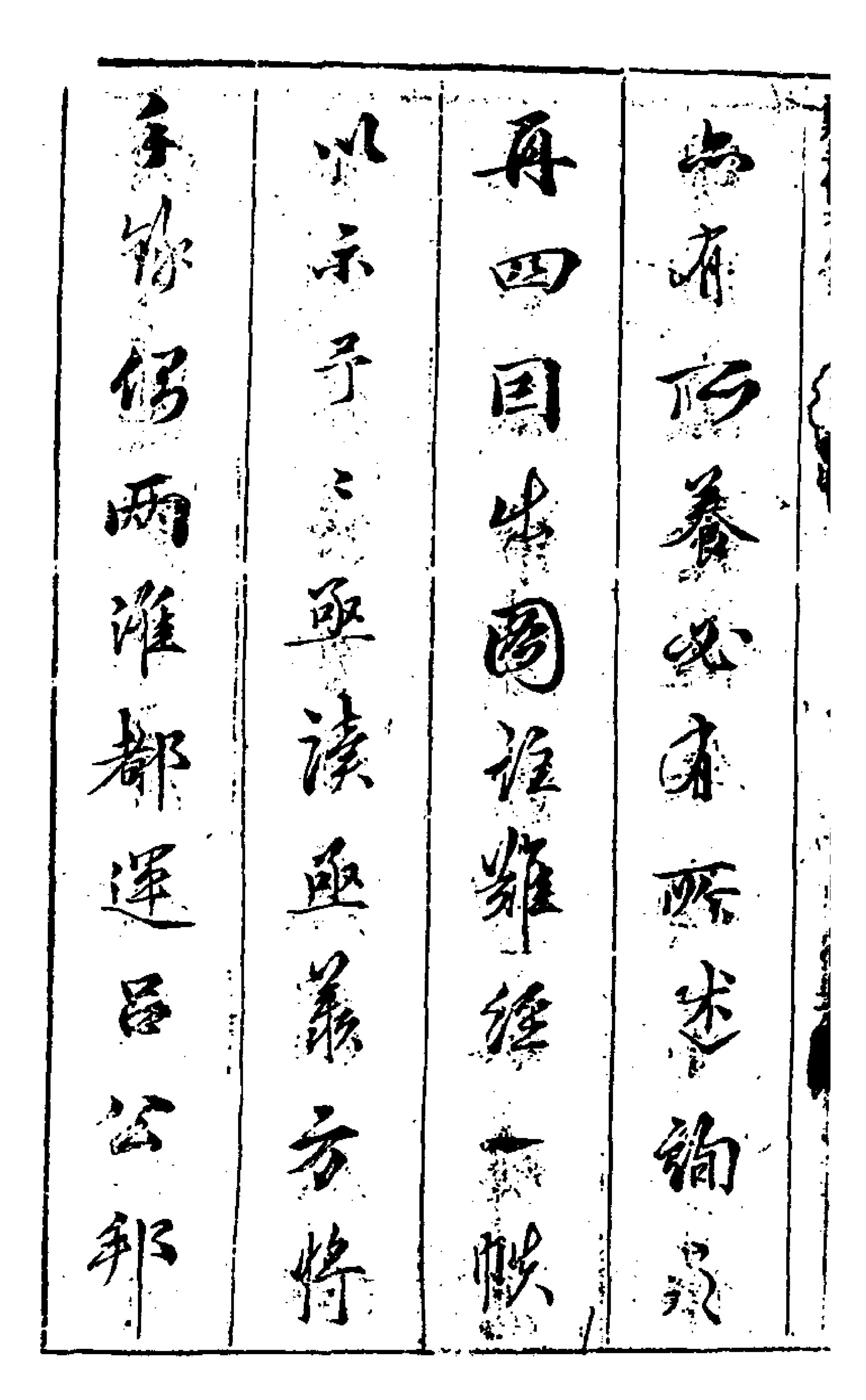
註之鮮來悉而圖未全也

特是折衷群言備以己意

無節為之証無難為之圖

精微曲折如指諸掌然後八十一難各以類從而八十一圖說見詳備纂集參書計萬千卷藏於篋笥以

脩自覽一日扁舟過揚訪
余適余老母病危請以診
視用藥如神得効㝡喜今
謂余之秦越人也余知其



無有所養必有所述詢義
再四回朱圖注雜經一帙
以示予〻亟讀亟羨方將
手錄偶兩淮都運吕公邦

偕訪迎天朱療治壹相宿
痛者驗孫重其人語及而
述呂延蔽閣遂為護樣以
傳而徵文以弁諸首予惟

儒道與醫道相為流通者
也通乎儒亦通乎醫者實
有已未有通乎醫而不本
乎儒者也從通乎醫者扁

人也兼通乎儒者而醫也
世之以醫爲業者皆資難
經昔難以易昔矇今明一
披閱天成之所圖註則思

過半矣然則儒醫兼通者
欲圖註難經其醫家之摘
南欲祿孫由圖注而知難
經由難經而知內經其精

醫世之功不為小補況天
筭之妙雖勤學將來之造
詣著之功業甚可量乎余
雖天成舊有一日之長疑

用於辭而為之敘小寓期
望之意云

維揚徐昂識

圖註八十一難經辨眞目録

四明靜齋張世賢具圖

卷之一（一難起至十六難止）

卷之二 十七難起至三十六難止

卷之三 三十七難起至五十七難止

卷之四　五十八難起至八十一難完

圖註八十一難經辨真目錄終

圖註八十一難經辨眞卷之一

盧國　秦越人　述
四明　張世賢　註

一難

一難曰十二經中皆有動脈獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何謂也然寸口者脈之大會手太陰之脈動也

經者直路也十二經者手足三陰三陽也手足三陽手走頭而頭走足手足三陰足走腹而腹走手經乃脈所由之直路也法者診法也脈者資始于腎間動氣資生于胃中穀氣貫串于十二經中皆

有動脉至于手之太陰足之少陰陽明俱動而不休獨取手太陰之寸口以決夫五臟六腑死生吉凶之法者蓋由胃爲五臟六腑之海其清氣上注于肺肺氣從太陰而行之也太陰注手陽明陽明注足陽明太陰以次相傳餘經晝夜循行如環無端以成其度會于寸口變見于脉故可以決人吉生而凶死也內經曰脉會太淵太淵穴名即寸口也

人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脉行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度爲一周也故五十度復會於手太陰寸口者五藏六府之所終始故法取於寸口也

人乎人也，人身之脈，貫串于經中，呼行三寸，吸行三寸，呼吸畢而謂之定息也。一息之間，脈行六寸。人身脈度，手足三陰三陽，兩蹻脈，并督任脈，共計一十六丈二尺。黃帝曰：蹻脈有陰陽，何脈當其數？岐伯曰：男子數其陽，女子數其陰。水下一刻，計一茲百三十五息，脈行八丈一尺。二刻計二百七十息，脈行一十六丈二尺，為一周。一時八刻，行六脈，行四周有奇也。自寅時注肺，初行一時，呼吸氣計千一百二十五息，脈行計六十七丈五尺，至卯時計二千二百五十息，脈行一百四十四丈，以次相傳至丑時，計一萬三千五百息，脈行八百一十丈。已畢，自平旦寅時起，于手太陰肺經，水初下漏至丑時，終于厥陰肝經，漏下百刻盡矣，二刻一周，共五十度周身。榮者血也，衛者氣也，血為氣之配，氣升血亦升，氣降血亦降，二者不得相離，但晝則行陽氣，得令于血，夜則行陰，血得令于氣。內經曰：平旦陰盡，陽氣出于目，目張則氣上行于頭，循項下足太陽，循背下至小指之端，其散者，別于目銳眥，

下手太陽。下至手小指之間外側。其散者別下目銳眥。下足少陽。注小指次指之間。以上循手少陽之分側。下至小指之間。別者以上至耳前。合於頷脈。注足陽明。以下至跗上。入五指之間。其散者。從耳下下手陽明。入大指之間。入掌中。其至于足也。入足心。出內踝。下行陰分。復合于目。故為一周。晝則行陽二十五度。至此陽盡于陰。陰受氣矣。其始入于陰。常從足少陰注腎。腎注于心。心注于肺。肺注于肝。肝注于脾。脾復注于腎為一周。行陰亦二十五度而復合于目。營周不休。分為晝夜。日中而陽隆為重陽。夜半而陰隆為重陰。夜後而陰衰。平旦陰盡而陽受氣矣。日西而陽衰。日入陽盡而陰受氣矣。目動則行陽。目合則行陰。即太極動而生陽。靜而生陰之理也。行陽從寅而至申。行陰從申而至寅也。行陽行陰。度數亦二刻而一周。氣血流通。俱可謂脈。又更言榮衛而不言脈者。蓋因榮衛行陽。止行周於諸腑。行陰。止行周於諸臟。陰陽各二十五度。行陽而行陰。陰盡而復陽。始為一周。乎

脉則出入臟腑傳變無已者也脈之度數度周于身故去五十度周于身脈與榮衛俱始會于寅終于丑也其始會脈則從太陰俾注餘經榮衛則從太陰上日復行陽而抵陰肺朝百脈于寸口肺經也故百脈變見于寸口診脈決斷之法舍于此其何以取之哉

一難經脉榮衛度數圖

周而復始

呼吸氣二百七十息脉行三十六丈二尺爲一周五十度周身計一萬三千五百息脉行八百一十丈從寅復起

二難

二難曰。脉有尺寸。何謂也。然。尺寸者。脉之大要會也。從關至尺。是尺內。陰之所治也。從關至魚際。是寸口內。陽之所治也。故分寸為尺。分尺為寸。

關。謂隔也。脉有寸關尺。今止云尺寸者。蓋因關為尺寸之間隔。否則混為一家。夫何尺寸之有。尺寸者。五臟六腑之所終始。故曰脉之大要會也。治。猶屬也。從關至尺澤穴。得一尺。為尺。尺內之陰。從關至魚際穴。得一寸。屬寸口內之陽。從魚際穴至尺澤穴。共一尺九分。今云尺寸者。分寸中之一分而為尺。分尺中之一分而為寸。其實一尺九分。故曰分寸為尺。分尺為寸。或曰從肘中尺澤穴至魚際。共十尺。內分尺寸。但與骨度差遠。

故陰得尺中一寸，陽得寸內九分，尺寸終始一寸九分，故曰尺寸也。

分寸為尺，一尺實數少一分也。陰脉欲得陰位，而居十分者，陰之數，故陰得尺中之一寸，分尺為寸，一寸實數亦少一分也。陽脉欲得陽位，而居九分者，陽之數，故陽得寸內之九分，終始者，即起止也。雖有一尺一寸之名，其起止實一寸九分而已矣。

二難脉有尺寸之圖

始九分

分尺爲寸陽得寸內九分

魚際

寸

從關至魚際是寸口內陽之所治也

陽寸部

關

一寸終

若以寸關尺三部分之每部得六分去一寸八分

從關至尺是尺內陰之所治也

掌後高骨爲關

尺

尺澤

分寸爲尺陰得尺中一寸

尺部陰

除一分在左人迎之位在右氣口之位共一寸九分

、三難

三難曰。脉有太過。有不及。有陰陽相乘。有覆有溢。有關有格。何謂也。然關之前者。陽之動也。脉當九分。而浮過者。法曰太過。減者。法曰不及。遂上魚爲溢。爲外關內格。此陰乘之脉也。關以後者。陰之動也。脉當一寸。而沉過者。法曰太過。減者。法曰不及。遂入尺爲覆。爲內關外格。此陽乘之脉也。

太過不及者。脉見本位而言。陰陽相乘者。脉越本位而言。九分者。陽之位。一寸者。陰之位。浮者。陽脉也。沉者。陰脉也。法者。診之法也。遂者。徑行也。關前爲陽脉。當見九分而浮。關後爲陰脉。當見一寸而

況若太過不及則陰陽偏勝矣甚則覆溢關格見焉覆者自上之下溢者自下之上關則無出之由格則無入之理脉度篇曰關者陰氣太盛陽氣不能營也格者陽氣太盛陰氣不能營也陽氣不得營于陰陰遂上出而溢于魚際爲外關內格也外關內格者乃陰脉乘陽陽外閉而不下陰內出以格拒之也其爲病外熱而液汗不通內寒而胷滿吐食陰氣不得營下陽陽遂下陷而覆于尺部爲內關外格也內關外格者乃陽脉乘陰陰內閉而不上陽從外入以格拒之也其爲病內熱而大小便閉外寒而手足厥冷

故曰覆溢是其眞藏之脉人不病而死也

覆則內關外格如物從上之下溢則外關內格如水由內溢外診而得此此係孤陰獨陽乃眞臟之脉無胃氣以和者也人雖不病其死也豈能逃哉

三難關格覆溢之圖

寸

過曰太過

減曰不及

病

關

脈見九分而浮

以前陽之動也

生

尺部

遂上魚為溢

為外關內格

死

尺

過曰太過

減曰不及

病

關

以後陰之動也

脈見一寸而沉

平

寸部

遂入尺為覆

為內關外格

死

四難

四難曰。脉有陰陽之法。何謂也。然。呼出心與肺。吸入腎與肝。呼吸之間。脾受穀味也。其脉在中。

氣有呼吸。脉有陰陽。夫人有氣而後有脉也。故言脉之陰陽者。先言氣之呼吸。心肺浮而在上。浮者主出。故呼出心與肺焉。肝腎沉而在下。沉者主入。故吸入腎與肝焉。脾位居中。寄王四季。不專主呼吸。受納穀味。灑灌各臟。其脉在于呼吸之中。故素問曰。人一呼脉再動。一吸脉亦再動。呼吸定息。脉五動也。五動者。心肝脾肺腎也。

浮者陽也。沉者陰也。故曰陰陽也。心肺俱浮。何以別之。然。浮而大散者。心也。浮而短濇者。肺也。肝腎俱沉。

何以別之。然牢而長者。肝也。按之濡。舉指來實者。腎也。脾主中州。故其脉在中。是陰陽之法也。

浮者。按之不足。舉之有餘。浮在上而爲陽也。沉者。輕手不見。重手乃得。沉在下而爲陰也。故脉有陰陽。心肺之脉俱浮也。何以別其爲心。別其爲肺乎。然心脉浮而大散。浮爲陽。而大散亦陽。心脉得陽中之陽。肺脉浮而短濇。浮固陽。而短濇則陰。肺得陽中之陰。腎肝脉俱沉也。腎肝何以別乎。然肝脉牢而長。牢爲陰。長爲陽。肝脉爲陰中之陽。腎脉按之濡。舉指來實。按之濡。爲陰。舉指來實亦陰。腎爲陰中之陰。夫脾也者。心肺居其上。腎肝居其下。屬土位中。而擔載各臟。稱爲中州。其脉浮沉過中。

五臟之脉不出如此。此其所以陰陽之法。不越乎浮與沉也。

脉有一陰一陽。一陰二陽。一陰三陽。有一陽一陰。一

陽二陰。一陽三陰。如此之言。寸口有六脈俱動耶。然

此言者。非有六脈俱動也。謂浮沉長短滑濇也。浮者。陽也。滑者。陽也。長者。陽也。沉者。陰也。短者。陰也。濇者。陰也。所謂一陰一陽者。謂脈來沉而滑也。一陰二陽者。謂脈來沉滑而長也。一陰三陽者。謂脈來浮滑而長時一沉也。所謂一陽一陰者。謂脈來浮而濇也。一陽二陰者。謂脈來長而沉濇也。一陽三陰者。謂脈來沉濇而短時一浮也。各以其經所在名病逆順也。

此言陰陽之變見。有是六者。非六脈俱動于寸口觀經文下有一陰一陽等句字樣。即非俱動之說

四難脉有陰陽之圖

呼隨陽出

浮而大散者 浮 而短濇者

心陽中之陽

肺陽中之陰

呼出

浮則為陽

呼吸之間

受納穀味

中

緩慢

脾

陰陽之中

不浮不沉

吸隨陰入

牢而長者 沉 而濡實者

肝陰中之陽

腎陰中之陰

吸入

沉則為陰

五難

五難曰。脉有輕重何謂也。然。初持脉如三菽之重。與皮毛相得者。肺部也。如六菽之重。與血脉相得者。心部也。如九菽之重。與肌肉相得者。脾部也。如十二菽之重。與筋平者。肝部也。按之至骨。舉指來疾者。腎部也。故曰輕重也。

此言脉有六部。輕重不同。菽者。豆也。豆之多寡。因舉按有輕重也。凡持脉者。下手當明舉按之法。先輕手取浮。而後重手取沉。肺脉甚浮。而先得。故經文下初持脉。是浮以下。心脾肝腎脉。一臟重於一臟。肺主皮毛。心主血脉。脾主肌肉。肝主筋。腎主骨相得者。得其所主之分。而即得其本部之脉也。腎

部不言十五菽而言至骨
者因至骨明了十五菽也

五難脈有輕重之圖

重	脈	主
重三菽	肺脈	主皮毛
重六菽	心脈	主血脈
重九菽	脾脈	主肌肉
重十二菽	肝脈	主筋
重十五菽	腎脈	主骨

六難

六難曰脉有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也

此言陰陽太過不及之脉陰主尺陽主寸寸浮而尺沉損小者不足而謂虛實大者太過而謂盛夫脉也者陰陽平則為福有或偏勝而陰盛陽虛則寸浮者損小尺沉者實大矣陽盛陰虛則寸浮者實大而尺沉者損小矣此尺寸陰陽之虛實也以各經言之每部俱有陰陽虛實但輕手浮取之而損小重手沉取之而實大謂之陰盛陽虛重手沉取之損小輕手浮取之而實大謂之陽盛陰虛經語渾然所包者廣學者宜細詳之

六難脉有陰陽虛實之圖

陽虛 小 損 之 浮上 之 實 大 陽盛

陰陽俱虛

陰陽俱盛

陰盛 大 實 之 沉下 之 損 小 陰虛

七難

七難曰。經言少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至浮大而短。太陽之至洪大而長。太陰之至緊大而長。少陰之至緊細而微。厥陰之至沉短而敦。

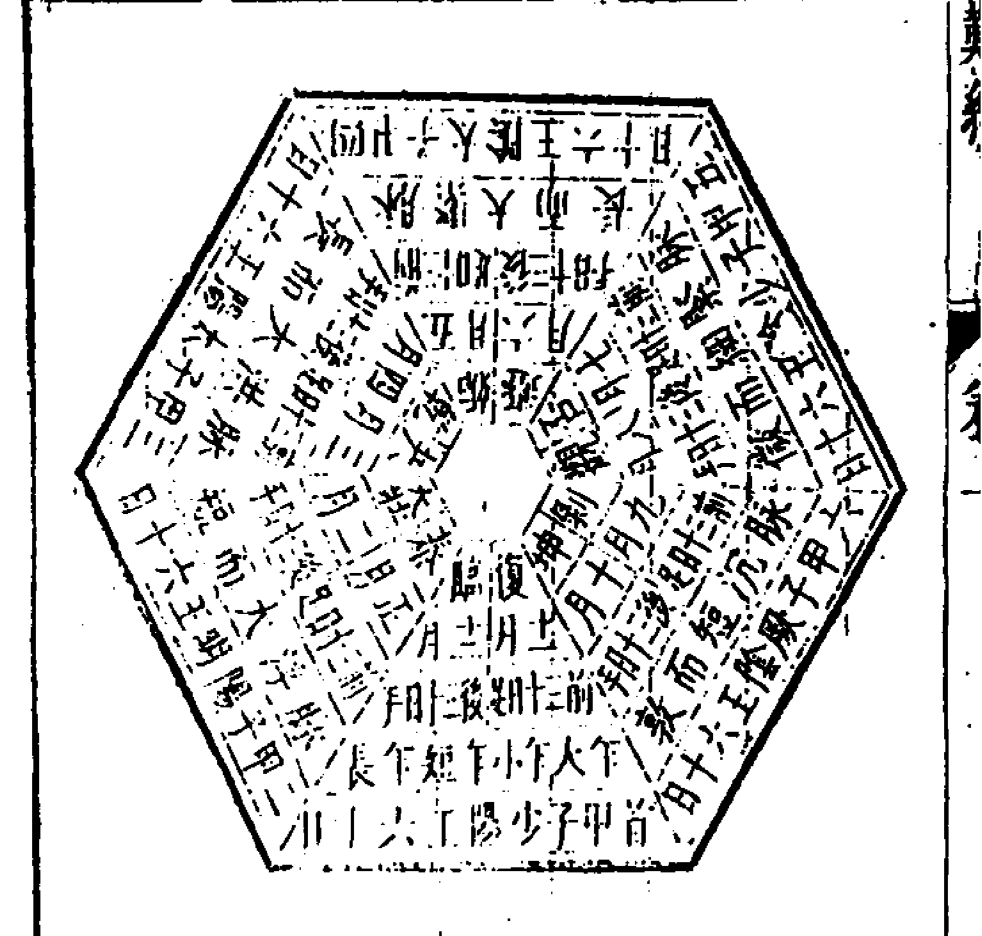
經言者。內經之言也。後做此。此周一歲之王脉也時乎冬至。陰極生陽。陽長則陰消。乍者初也。暫也少陽乃半陽半陰。故乍長大而見其陽。乍短小而見其陰。陽明則陽中有陰。故其脉浮大爲陽。而短屬乎陰也。至于太陽。陽之極矣。故洪大而長。洪大而長皆陽脉也。夏至陽極生陰。于是傳之太陰。陰長則陽消。太陰之脉。陰少陽多。故脉緊大而長。緊係陰。而大長陽也。少陰則皆陰矣。故脉緊細而微厥陰爲陰之盡。故其脉沉短而敦。敦者重也。此節雖稱經言。考之內經。未有如是之詳者也。

此六者。是平脉也。將病脉耶。然皆王脉也。其氣以何月各王幾日。然冬至後得甲子。少陽王復得甲子。陽明王復得甲子。太陽王復得甲子。太陰王復得甲子。少陰王復得甲子。厥陰王。王各六十日。六六三百六十日以成一歲。此三陰三陽之王時日大要也。

平者。不病之脉也。病者。不平之脉也。王者。當令之脉也。夫歲有十二月。人有十二經。古人以易十二卦配之。蓋莫不因陰陽升降之理。歲之月也。人之經也。易之卦也。如印券符合。然十二箇月內。甲子有六。各當其時日。而王各六十日以成一歲。其冬至後之甲子。乃首甲子也。冬至乃十一月中之節。因月有大小。成閏。故月分節氣有前後之不同。首甲子定數不出十一月中之節氣。須以節氣為上。

勿以月分前後爲惑然後設五甲子依次而去苟或甲子若遲出該得之月其歷日節氣決不出也每月卦之陰陽俱從下而上故在人之王脉亦從足而至手也且如少陽王首甲子六十日前三十日足少陽王後三十日手少陽王也各經倣此此係陰陽一定之法萬古不易之論苟明于此陰陽五行了然于胷中醫家下手診脉之際當其時日而得此脉則知其不係乎脉亦不係病脉而知其爲王脉也

七難六甲王脉之圖



正二月陽氣漸盛其候始暄三四月陽氣大盛其候已熱五六月陰氣初王時候濕暑七八月陰氣漸盛其候清涼九十月陰氣極盛其候寒凝十一月十二月陽氣尚微時候尚寒故脉不同也

八難

八難曰寸口脈平而死者何謂也然諸十二經脈者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二經之根本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經之根本呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖葉枯矣寸口脈平而死者生氣獨絕於內也

莪玄子曰滋苗者必固其根伐下者必枯其上下之經脈者兩乗六部脈也原猶根本也本猶根也門者出入之處也五臟六腑位于內十二經脈見于外內外之氣皆從此生故曰根本呼則陰出于

斯。吸則陽入于斯。故曰呼吸之門。腎屬水。命門屬火。氣出于水火之中。三焦之氣始于是。故曰三焦之原。守邪之神者。言其能建中立本。育氣固形。使諸邪不能傷其身。守其內而衛其外也。是氣也。非人根本而何。豈有絕其根而莖葉茂者哉。是知腎間動氣一絕。寸口之脉雖平。其死也必矣。此言脉之變也。脉可以決死生吉凶。乃其常理。萬一有寸口脉平而死。是生氣獨絕於內。或云此言寸平而尺絕。愚則曰否也。如此之言。巳發于十四難終寸口。同一難之寸口也。兼關尺而言。玩味經文。其義自

見。

八難寸口脉平而死之圖

右	寸	口	脉	平	左
肺大腸	寸平	十二經脉	寸平	心小腸
脾胃	關平		關平	肝膽
命門三焦	尺平		尺平	腎膀胱

內絕

而死

九難

九難曰何以別知藏府之病然數者府也遲者藏也數則爲熱遲則爲寒諸陽爲熱諸陰爲寒故以別知藏府之病也

此言臟腑之病脉也臟腑不病其脉平和六部不遲不數五至而已腑病則加多臟病則減少數者陽脉有餘而六至也遲者陰脉不足而三至也脉數病在腑脉遲病在臟脉數陽有餘而腑病熱脉遲陰不足而臟病寒諸陽脉皆有餘而爲熱諸陰脉皆不足而爲寒一數而熱一遲而寒一病在臟病在腑彰然明白豈有難別者哉

九難別知臟腑病圖



十難

十難曰。一脉十變者。何謂也。然五邪剛柔相逢之意也。假令心脉急甚者。肝邪干心也。心脉微急者。膽邪干小腸也。心脉大甚者。心邪自干心也。心脉微大者。小腸邪自干小腸也。心脉緩甚者。脾邪干心也。心脉微緩者。胃邪干小腸也。心脉濇甚者。肺邪干心也。心脉微濇者。大腸邪干小腸也。心脉沉甚者。腎邪干心也。心脉微沉者。膀胱邪干小腸也。五藏各有剛柔邪。故令一脉輙變爲十也。

五邪者。虛實微賊正也。相逢者。互相乘也。潔古云

甲丙戊庚壬。謂之五陽。剛也。乙丁己辛癸。謂之五

陰。柔也。陰乘陽二十五。陽乘陰亦二十五。內經云

六位通命門三焦。合成六十首。熊宗立注以甚者

爲剛。以微者爲柔。與潔古相反。誠所謂倒行

逆施。今止以心部爲例。餘部皆可類推云。

十難一脉十變之圖

心脉

自病爲正邪
從後來者爲虛邪
從前來者爲實邪
從所不勝來者爲賊邪
從所勝來者爲微邪

舉心一部而爲例則餘部皆可類而推之也

十一難曰。經言脈不滿五十動而一止。一藏無氣者何藏也。然。人吸者隨陰入。呼者因陽出。今吸不能至腎。至肝而還。故知一藏無氣者。腎氣先盡也。

動者。脈至也。五十動者。合大衍之數也。內經曰。人一呼脈再動。一吸脈再動。呼吸定息。脈五動也。五動者。一肺二心三脾四肝五腎也。一息五動。則遍周五臟矣。一之十。乃天地生成之數。十息則五臟循環十次。五十動而不見止脈。是五臟皆平。息數與脈數相應。何病之有。否則止脈雖不見。而亦病矣。不滿五十動而見止者。蓋因吸者陽隨陰入。呼者陰因陽出。陽不能營於下。並至肝而還。不至於腎。不至於腎。則腎氣先絕。此其所以未五十動而見止也歟。

十一難五臟上脈圖

一臟無氣

卅三 卅四 卅五 卅六 一息
廿五 廿六 廿七 廿八 一息
十七 十八 十九 廿 一息
九 十 十一 十二 一息
一 二 三 四 一息
肺 心 脾 肝 動數
五 六 七 八 一息
十三 十四 十五 十六 一息
廿一 廿二 廿三 廿四 一息
廿九 卅 卅一 卅二 一息
卅七 卅八 卅九 卌 一息

五十動無止五臟受氣之圖

天生地成

卌一 卌二 卌三 卌四 卌五 一息
卅一 卅二 卅三 卅四 卅五 一息
廿一 廿二 廿三 廿四 廿五 一息
十一 十二 十三 十四 十五 一息
一 二 三 四 五 一息
肺 心 脾 肝 腎 動數
六 七 八 九 十 一息
十六 十七 十八 十九 廿 一息
廿六 廿七 廿八 廿九 卅 一息
卅六 卅七 卅八 卅九 卌 一息
卌六 卌七 卌八 卌九 五十 一息

十二難

十二難曰經言五臟脉已絕於內用鍼者反實其外五藏脉已絕於外用鍼者反實其內內外之絕何以別之然五藏脉已絕於內者腎肝脉絕於內也而醫反補其心肺五藏脉已絕於外者心肺脉絕於外也而醫反補其腎肝陽絕補陰陰絕補陽是謂實實虛虛損不足而益有餘如此死者醫殺之耳

內經曰肺主皮心主脉肝主筋腎主骨皮脉在外者也筋骨在內者也腎肝脉已絕于內者是陽虛不能禁于下而陰絕也反補其心肺者陰絕補陽也心肺脉已絕于外者是陰虛不能榮於上而陽

絕也。反補其腎肝者。陽絕補陰也。噫。正世所謂盲醫。不知醫而亂醫者也。殊不知用針之道。以平為期。虛者補之。實者瀉之。有餘則損之。不足則益之。令虛其虛。而損其不足。實其實而益其有餘。不能起死人。而反殺生人。如此死者。非自病而命絕也。用醫殺之。其用藥同此。潔古云。用寒涼藥。實外也。用溫熱藥。實內也。此謂桂枝下咽。陽盛則斃。承氣入胃。陰盛乃亡。一針一藥。人命所係。業醫者可不慎諸。

十二難脈絕反實之圖

虛虛損不足

腎肝脈已絕於內

醫反實其外

內病

外陰絕補陽心肺

實實益有餘

實實益有餘

內陽絕補陰腎肝

醫反實其內

外病

心肺脈已絕於外

虛虛損不足

十三難

十三難曰經言見其色而不得其脉反得相勝之脉者即死得相生之脉者病即自已

此言診視之法也假如肝病面見青色其脉當弦而急尚或反得浮濇之脉乃是金來尅木其病必死若得沉濡而滑是水來生木其病勿藥自愈餘藏倣此

色之與脉當參相應為之奈何然五藏有五色皆見於面亦當與寸口尺內相應假令色青其脉當弦而急色赤其脉浮大而散色黃其脉中緩而大色白其脉浮濇而短色黑其脉沉濡而滑此所謂五色之與

脉當參相應也。

此言見其色而得其脉也。臟位于內，色見于面，脉見于寸口尺內。欲知病源，莫善診視。觀其色也，診其脉也。二者當參相應。苟或色如彼而脉如此，則有相生相勝之說矣。其脉字下俱該有一當字。一臟有而四臟無者，省文也。

脉數尺之皮膚亦數，脉急尺之皮膚亦急，脉緩尺之皮膚亦緩，脉濇尺之皮膚亦濇，脉滑尺之皮膚亦滑。

此言脉與尺之皮膚當參相應也。脉乃寸口尺內之脉也。尺之皮膚乃從關至尺澤之皮膚也。數者屬心，急者屬肝，緩者屬脾，濇者屬肺，滑者屬腎。脉在皮膚之內，皮膚在脉之外，內如斯而外亦如斯，此謂內外相應。否則相勝相生見焉。內經曰：三相應者，上合色，中合脉，下合皮膚也。

五藏各有聲色臭味，當與寸口尺內相應，其不相應者，病也。

聲呼而色青，臭臊而味酸者，肝也。聲笑而色赤，臭焦而味苦者，心也。聲歌而色黃，臭香而味甘者，脾也。聲哭而色白，臭腥而味辛者，肺也。聲呻而色黑，臭腐而味鹹者，腎也。有是症，則當有是脈。是謂脈症相應。假令脈弦而急，色白多哭，好辛喜腥，是肝脈而肺症，脈症不相應，故曰病也。聲色臭味，解見

十四難

假令色青，其脈浮濇而短，若大而緩爲相勝。浮大而散，若小而滑爲相生也。

青者，肝色也。浮濇而短者，肺之脈也。大而緩者，脾之脈也。浮大而散者，心之脈也。小而滑者，腎之脈

也。假令肝之色，而得肺之脈，脈勝色矣。得脾之脈，色勝脈矣。得心之脈，色生脈矣。得腎之脈，脈生色矣。一臟之色，其相勝相生有如是夫。餘臟皆倣此。

經言知一為下工，知二為中工，知三為上工。上工者十全九，中工者十全八，下工者十全六。此之謂也。

色之與脈，當參相應，否則不相生，即相勝矣。尺之皮膚與脈，當參相應，否則不相生，即相勝矣。聲色臭味之與脈，亦當參而相應，不亦相生相勝見焉。三者之中，知其一而不知其二，謂之下工。知其二而不知其三，謂之中工。上工知下中之所不知，而三者俱備，至于治病，全生有多寡之不同焉。噫，昔所謂下工者，今亦罕見。

十三難五行相生相勝之圖

心火　脾土　肝木　肺金　腎水

木生火　火生土　土生金　金生水　水生木

水勝火　火勝金　金勝木　木勝土　土勝水

每一臟俱有兩勝兩生色之與脉尺之皮膚與脉聲色臭味與脉皆見本臟謂之相應否則不相生即相勝矣下工知一中工知二上工則知斯三者矣

十四難

十四難曰。脉有損至。何謂也。然。至之脉。一呼再至曰平。三至曰離經。四至曰奪精。五至曰死。六至曰命絕。此死之脉也。何謂損。一呼一至曰離經。二呼一至曰奪精。三呼一至曰死。四呼一至曰命絕。此損之脉也。至脉從下上。損脉從上下也。

一呼再至。脉之常也。謂之平脉。損則減之而屬陰。至則加之而屬陽。至脉呼少而至多。診至脉者。定其至數。損脉呼多而至少。診損脉者。定其呼數。一呼三至。即一息六至。陽初勝陰。一呼一至。即一息二至。陰始勝陽。故皆曰離經。離經者。離其常經也。一呼四至。即一息八至。陽勝於陰。二呼一至。即一

息一至。陰勝于陽。故皆曰奪精。奪精者。奪去其精華也。一呼五至。卽一息十至。至此則陽勝陰亡。二呼一至。卽二呼二吸。始得一至。至此則陰勝陽亡。故皆曰死。一呼六至。卽一息十二至也。陽亢極矣。四呼一至。卽兩息一至也。陰亢極矣。故皆曰命絕。自難經而爲病。奪精而病甚。精亡而死。其命則絕。從下上者。先病腎也。從上下者。先病肺也。其損至之脉不同也。有如是夫。

損脉之爲病奈何。然一損損於皮毛。皮聚而毛落。二損損於血脉。血脉虛少。不能榮於五藏六府也。三損損於肌肉。肌肉消瘦。飮食不能爲肌膚。四損損於筋。筋緩不能自收持。五損損於骨。骨痿不能起於牀。反此者至於收病也。從上下者。骨痿不能起於牀者死。

從下上者。皮聚而毛落者死。

肺主皮毛。心主血脈。脾主肌肉。肝主筋。腎主骨。皮聚毛落。損于肺矣。血脈虛少。損于心矣。肌肉消瘦。損于脾矣。筋緩損于肝。骨痿損于腎。人身五臟。肺居上。而心次之。其次脾。其次肝。其次腎也。從上下者。肺先病而後至腎。謂之損。從下上者。腎先病而後至肺。謂之至。五損損之極。五至至之極。故皆死。

然治損之法奈何。然損其肺者。益其氣。損其心者。調其榮衛。損其脾者。調其飲食。適其寒溫。損其肝者。緩其中。損其腎者。益其精。此治損之法也。

然。損肺傷也。榮者血也。衛者氣也。肺主氣。肺損。故益其氣。心主血脈。脈為氣血之本。心損。故調其榮衛。脾主穀味。損則調其所飲所食。而寒溫各得其時。肝主怒。怒傷肝。肝傷則緩其中。經曰。肝苦急。食

甘以緩之。緩。和也。腎藏精。腎傷則益其精氣。五者受傷。俱爲不足。治之之法。故當隨其所傷而治之。

脉有一呼再至。一吸再至。有一呼三至。一吸三至。有一呼四至。一吸四至。有一呼五至。一吸五至。有一呼六至。一吸六至。有一呼一至。一吸一至。有再呼一至。再吸一至。有呼吸再至。脉來如此。何以别知其病也。

此一節。重言損至之脉。以起下文也。

然。脉來一呼再至。一吸再至。不大不小曰平。

此言一息四至脉也。不大不小者。至數調匀也。五臟六腑平和。其見如此。故曰平。平者。無過與不及之謂也。

一呼三至。一吸三至。爲適得病。前大後小。卽頭痛目眩。前小後大。卽胷滿短氣。

自此以下至浮大晝死。共四節。皆至脉爲病。一節甚于一節也。此一節言一息六至脉也。適初也。適得病。初染病也。因脉數加平脉一至。得病故爲未久。大小者不均也。大者陽脉。而爲熱。小者陰脉。而爲寒。前者謂寸。後者謂尺。寸大尺小。乃升而不降。寸小尺大。乃降而不升。故爲病如此。

一呼四至。一吸四至。病欲甚。脉洪大者。苦煩滿。沉細者。腹中痛。滑者。傷熱。濇者。中霧露。

此一節言一息八至脉。較之適得病脉。加二至矣。故曰病欲甚。浮大爲陽。沉細屬陰。八至之脉。則陽甚必熱。加之洪大。陽邪愈甚。故苦煩滿。煩乃不安。滿乃飽脹。八至之脉。而見沉細。此乃陰盛搏陽。在

作疼痛。腹屬陰，故曰腹中痛。滑者，陽脈也，爲嘔爲瀉。八至而滑，則爲傷熱。濇者陰脈也，八至而濇，因於陰濕與寒作熱，所以知其中霧露也。

一呼五至，一吸五至，其人當困，沉細夜加，浮大晝加，不大不小，雖困可治，其有大小者爲難治。

此一節言一息十至之脈也。困者，危也。十至之脈，若見沉細，此乃陽盡而見陰，陰旺於夜，故夜加。十至之脈，若見浮大，陽上加陽，陽旺於晝，故晝加。脈至十至，各曰歸墓，病危困矣。不大不小，陰陽齊等，雖見十至而困，猶爲可治。十至而見大小，則有晝加夜加之說，故爲難治也。

一呼六至，一吸六至，爲死脈也。沉細夜死，浮大晝死。

此一節言一息十二至脈也。十二至脈，爲絕魂，故曰死脈。沉細爲陰，陰脈夜乃陰盛之時；浮大爲陽脈，

晝乃陽旺之時死矣因其脉而隨其時也。

一呼一至一吸一至名曰損人雖能行猶當着牀所以然者血氣皆不足故也。

此言損脉也乃一息二至之脉一息二至脉訣曰敗名謂之損損脉從上下能行者損之主及腎也猶當着床者必及於腎也診而得此人雖步走如常猶當臥而不起肺主氣心主血氣血不足心肺俱損矣所以知其將來之漸必至於此易曰履霜堅冰至即此意也

再呼一至再吸一至名曰無魂無魂者當死也人雖能行名曰行屍

承上文損脉而言此乃一息一至之脉也魂屬陽魄屬陰一息一至陽已敗絕陽敗絕則魂去魄存

故曰無魂當死也。人雖能行。但遊氣未散。屍厥動而已矣。所以謂之行屍。

上部有脈。下部無脈。其人當吐。不吐者死。上部無脈。下部有脈。雖困無能為害。所以然者。譬如人之有尺。樹之有根。枝葉雖枯槁。根本將自生。脈有根本。人有元氣。故知不死。

上部為寸。下部為尺。凡人之脈。上部有而下部無。乃邪實在上。生氣不得通達。故當吐其邪而升其氣。否則源塞。故知必死。脈若上無下有。雖病困重。沉沉垂死。乃當更治。故不為害。人猶樹也。尺猶根本也。人無寸而有尺。猶樹無枝葉而有根本也。根本尚存。枝葉可以復生。下部有脈。上部可以復長。元氣者。胃冏動氣也。為人根本。人有是氣。豈有喪生之理哉。

十四難損至脉之圖

損脉		至脉
四呼一至卽 兩息一至	命絕	一呼六至曰 一息十二至
三呼一至卽 一息一呼至	死	一呼五至曰 一息十至
一呼一至卽 一息二至 一呼一至卽 一息二至	奪精 離經	一呼四至曰 一息八至 一呼三至曰 一息六至
一呼再至	平	一息四至

寸脉無尺脉有 無能爲害

損脉從肺而至腎

肺 心 脾 肝 腎

至脉從腎而至肺

寸脉有尺脉無 其人當吐

十五難

十五難曰經言春脉弦夏脉鉤秋脉毛冬脉石是王脉耶將病脉也然弦鉤毛石者四時之脉也春脉弦者肝東方木也萬物始生未有枝葉故其脉之來濡弱而長故曰弦夏脉鉤者心南方火也萬物之所茂垂枝布葉皆下曲如鉤故其脉之來疾去遲故曰鉤秋脉毛者肺西方金也萬物之所終草木華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脉之來輕虛以浮故曰毛冬脉石者腎北方水也萬物之所藏也極冬之

時水凝如石故其脉之來沉濡而滑曰石此四時之脉也

經文說之詳矣四時陽生陰長陽發陰藏人身之脉莫不因其時而見焉弦則濡弱而長鈎則來疾去遲毛則脉來輕虛以浮石則脉來沉濡而滑

如有變奈何

此總問四時之脉變更變也

然春脉弦反者爲病何謂反然其氣來實强是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內氣厭厭聶聶如循榆莢曰平益實而滑如循長竿曰病急而勁益

強如張弓弦曰死。春脈微弦曰平。弦多胃氣少曰病。但弦無胃氣曰死。春以胃氣爲本。

春三月。脈當微弦。其來濡弱而長。反是者。則爲肝病。微弦者。弦之無過不及而有胃氣也。脉氣之來。弦而實強。謂之太過。其病在外。令人善忘。忽忽眩冒而巔疾。氣來弦而虛微。謂之不及。其病在內。令人胷痛引背下則兩脇胠滿。氣來厭厭聶聶如循榆葉。乃微弦而謂平。益實而滑如循長竿。乃弦多胃少。而謂病。急而勁。益強如新張弓弦。乃但弦無胃氣而謂死。弦脈有無胃氣。有是三者。故曰平。曰病。曰死。豈非一以胃氣爲本乎。實強者邪自外入。虛微者虛由中出。夏秋冬做此。

夏脈鈎。反者爲病。何謂反。然。氣來實強。是謂太過。病在外。氣來虛微。是謂不及。病在內。脈來累累如環如

循琅玕曰平。來而益數如雞舉足者曰病前曲後居。如操帶鉤曰死。夏脉微鉤曰平。鉤多胃氣少曰病。但鉤無胃氣曰死。夏以胃氣為本。

夏三月脉當微鉤來疾而去遲。反是者則為心病。微鉤者鉤之無過不及而有胃者也。脉氣之來鉤而實強。則太過矣。為病在外。令人煩心。上見欬唾。下為氣泄。脉來累累如環如循琅玕乃微鉤而曰平。來而益數如雞舉足。乃鉤多胃氣少而曰病。前曲後居如操帶鉤。乃但鉤無胃氣而曰死。胃也者。夏之本歟。

秋脉毛。反者為病。何謂反。然其氣來實強。是謂太過病在外。氣來虛微。是謂不及。病在內。其脉來藹藹如

車蓋按之益大曰平不上不下如循雞羽曰病按之蕭索如風吹毛曰死秋脉微毛曰平毛多胃氣少曰病但毛無胃氣曰死秋以胃氣爲本

秋三月脉當微毛其來輕虛以浮反者則爲病焉微毛者有胃氣而毛之得中也氣來實強者毛而中央堅兩旁虛也氣來虛微者毛甚而虛微也實強則太過而病在外令人逆氣而背痛慍慍然虛微則不及而病在內令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音車之蓋上小下大故曰按之益大風吹毛者飄飄然無歸者也兩曰平病死者後以釋前當以胃氣爲本

冬脉石反者爲病何謂反然氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內脉來上大下兌濡

滑如雀之喙曰平。啄啄連屬。其中微曲曰病。來如解索。去如彈石曰死。冬脉微石曰平。石多胃氣少曰病。但石無胃氣曰死。冬以胃氣爲本。

冬三月脉當微石。其來沉濡而滑。反是則爲病矣。微石者。有胃氣而石。石得其中也。其氣之來也不而實。從謂之太過。病在乎內。在乎外。其氣之來也石而虛微。謂之不及。病在乎內。在外。外則令人解㑊脊脉痛。而少氣不欲言。在內則令人心懸如病飢。胁中淸。脊中痛。少腹滿。小便變。上大下兌。濡滑如雀之啄者。乃按之益堅指來疾也。啄啄連屬不如雀之啄也。其中微曲者。見鈎也。石脉之見。有胃曰平。胃少曰病。無胃曰死。非冬以胃氣爲本而何。

胃者水穀之海。主稟四時。皆以胃氣爲本。是謂四時

之變病死生之要會也。

胃盛水穀三斗五升，故謂水穀之海。春夏秋冬，盡賴胃氣而得平，故皆以胃氣為之根本。本氣一少則為病矣。是知胃氣少者病，胃氣絕者死。是氣也非要會而何。

脾者中州也，其平和不可得見，衰乃見耳。來如雀之啄，如水之下漏，是脾衰之見也。

脾屬土而居四臟之中，土行水穀之精氣，通灌於四旁，故曰中州。不主。土時寄旺四季，故善不可得見，而惡可見也。如雀之啄，是謂不及，令人九竅不通。如水之漏下，是謂太過，令人四肢不舉。其見如此，則脾衰可知矣。

十五難四時胃氣之圖

秋毛

夏鉤

死病平

死病平

春弦

冬石

十六難

十六難曰。脉有三部九候。有陰陽。有輕重。有六十首。一脉變爲四時。離聖久遠。各自是其法。何以別之。然是其病有內外證。

三部九候。詳見十八難中。陰陽輕重六十首。俱解見前矣。一脉者。胃氣也。變爲四時者。謂春夏秋冬而變見弦鉤毛石也。診法有是數者。蓋人自謂其時離上古軒岐之聖。蓋有年矣。其後歷代名醫輩出。各執已見。立爲成法。離聖愈久而愈失其眞。果何以別其孰是而孰非乎。噫。診法固有不同。病症猶有可驗。有是病。有是症。而更得是脉。則庶乎其不差矣。

其病爲之奈何。

承上文內外証以起下文也

然假令得肝脉其外證善潔面青善怒其內證臍左有動氣按之牢若痛其病四肢滿閉淋溲便難轉筋有是者肝也無是者非也

註 此言診得肝之病脉也肝脉見於肝部而和平此乃平脉不必謂得肝脉也或太過或不及謂之得肝脉也內証見於內外証見於外而可驗者也肝臟清淨故善潔面青肝之色也善怒肝之志也其治在左故臍左有動氣牢堅硬也肝病則肝氣不行故四肢滿閉淋淋瀝也溲不得小便也便難大便不通也轉筋筋急也有肝之脉有肝之証有肝之病是肝之病也否則不係是臟病矣

假令得心脉其外證面赤口乾喜笑其內證臍上有

動氣。按之牢。若痛。其病煩心。心痛。掌中熱而啘。有是者。心也。無是者。非也。

此言診得心之病脈也。面赤者。心火之色見也。口乾。心火旺也。喜笑。心之志與聲也。心位在上。故臍上有動氣。掌中。心之經也。啘者。有聲而無物。心中熱。故發啘。得心之脈。得心之證。得心之病。是心病也。得其脈而不得其病證。非心病也。喜字當作善字。因喜亦屬心經。故從而解之。

假令脾脈。其外證。面黃。善噫。善思。善味。其內證當臍上有動氣。按之牢。若痛。其病腹脹滿。食不消。體重。節痛。怠惰。嗜臥。四肢不收。有是者。脾也。無是者。非也。

此言診得脾之病脈也。黃乃脾之色。噫有脾氣不順也。靈樞曰。寒氣客于胃。厥逆從上散。復出于胃

故爲噫此與靈樞之言脾胃不同然胃乃脾之游
也故混言之耳善思者其志也脾受穀味故曰善
味脾不足思味以助之脾位居中動氣所以當臍
脾病而不爲運用故腹作脹滿不能消化水穀脾
主四肢病則體重節痛怠惰嗜臥四肢手足也不
收少力氣也得脾之脈得脾之症得脾之病也否
則非脾
病矣

假令得肺脈其外證面白善嚔悲愁不樂欲哭其內
證臍右有動氣按之牢若痛其爲喘咳洒淅寒熱有
是者肺也無是者非也

此言診得肺之病脈也白者肺之色其志悲其聲
哭志若悲愁而不樂故其聲欲哭也其治在右故
動氣在臍右肺主氣邪居肺則氣不順而作喘咳
肺生皮毛風寒所傷則洒淅而寒熱得肺脈而有

此病症肺病也無此則非肺病矣

假令得腎脉其外證面黑善恐欠其內證臍下有動氣按之牢若痛其病逆氣小腹急痛泄如下重足脛寒而逆有是者腎也無是者非也

此言診得腎之病脉也面黑腎之色也恐腎之志也欠氣栢引也腎居下故臍下有動氣生氣根於腎病則氣逆滿而不便上行故逆氣腎居近於小腹故小腹急痛泄如下重腰下沉也腎主骨腎病則足脛寒而逆得腎脉而更得腎之病証斯爲腎病苟或不然豈可謂腎之病哉

六難五臟脈證病圖

外證

十七

得肝脈

其病四肢滿閉淋溲便難轉筋

得心脈

其病煩心心痛掌中熱而啘

得脾脈

其病腹脹滿食不消體重節痛怠墮嗜臥四肢不收

得肺脈

其病喘咳洒淅寒熱

得腎脈

其病逆氣少腹急痛泄如下重足脛寒而逆

其生內證

若閉目不欲見人